

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (มกราคม-มิถุนายน 2568)



วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็น วารสารวิชาการในรูปแบบออนไลน์ที่มีเป้าหมายเพื่อให้เป็นพื้นที่นำเสนอผลงานทางวิชาการทางด้านการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ด้านศึกษาศาสตร์ เช่น ปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา ฯลฯ ศาสตร์การสอนด้าน วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี รวมไปถึงศาสตร์การสอนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เช่น ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ดนตรี ศิลปะ สังคมศึกษา หรือที่เกี่ยวข้อง เพื่อความเจริญก้าวหน้าทางด้านความรู้และด้านการวิจัย

บรรณาธิการ รองศาสตราจารย์ ดร.ภิญญาพันธุ์ พจนะลาวัฒน์
ผู้ช่วยบรรณาธิการ กิ่งดาว ปัดเปา
กองบรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.อนุสรณ์ ทองอ่อน	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.ชนัดชัช อธิเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาณี เส็งศรี	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.พิชญาภา ยืนยาว	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิพงศ์ วัฒนานนท์สกุล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทรพจน์ ดำรงค์พานิช	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิตกาญจ ตั้งภากรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
เลขานุการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์วัชร ฟองกันทา	
ฝ่ายติดต่อประสานงาน อัญชญา ศรีวรรณบุตร	
หมายเลขโทรศัพท์ 083-580-7665	
อีเมลล์ journal.edu.lpru@gmail.com	

ภาพจากหน้าปก

The Village School เขียนขึ้นราวปี 1670 โดย Jan Steen (1625/1626–1679)
oil on canvas, 81.7 x 108.6 cm, Scottish National Gallery, Edinburgh, Scotland

แนวทางปฏิบัติในการนำเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ใน

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง รับผิดชอบบทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความปริทัศน์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษทั้งจากบุคคลภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย มีเนื้อหาครอบคลุมด้านการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ด้านศึกษาศาสตร์ เช่น ปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา ฯลฯ ศาสตร์การสอนด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ เทคโนโลยี รวมไปถึงด้านศาสตร์การสอนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เช่น ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ดนตรี ศิลปะ สังคมศึกษา หรือที่เกี่ยวข้อง เพื่อความเจริญก้าวหน้าทางด้าน ความรู้และด้านการวิจัย

บทความที่ส่งมาตีพิมพ์จะต้องไม่เคยตีพิมพ์ที่ใดมาก่อนและต้องไม่อยู่ในระหว่างการเสนอเพื่อ พิจารณาตีพิมพ์ในวารสารอื่น บทความที่ได้รับการตีพิมพ์จะต้องผ่านการกลั่นกรองและประเมินคุณภาพ จากผู้ทรงคุณวุฒิตามขั้นตอนที่กองบรรณาธิการกำหนดไว้ บทความต้องเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด

กำหนดการจัดพิมพ์

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กำหนดการจัดพิมพ์เป็นราย 6 เดือน ปีละ 2 ฉบับดังนี้

ฉบับที่ 1 : กรกฎาคม - ธันวาคม

ฉบับที่ 2 : มกราคม - มิถุนายน

ประเภทของบทความที่เปิดรับ

วารสารเปิดรับบทความใน 3 ประเภทด้วยกัน

- 1) บทความวิจัย เกิดจากการวิจัยของผู้นิพนธ์หรือสมาชิกในงานวิจัยประกอบด้วย บทความย่อ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินการวิจัย, ผลการวิจัย เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผลการวิจัย สรุปผลการวิจัยและอภิปราย ผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) รวมถึงเอกสารอ้างอิง มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า
- 2) บทความวิชาการ เป็นบทความที่นำเสนอเนื้อหาสาระทางวิชาการที่ผ่านการวิเคราะห์และ ประมวลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ประกอบด้วยบทความย่อ บทนำ เนื้อหา และสรุป รวมถึง เอกสารอ้างอิง มีความยาว 10-20 หน้า
- 3) บทความปริทัศน์ เป็นบทความที่เขียนขึ้นเพื่อแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการที่มีต่องาน วิชาการอย่างเช่น บทความวิจัย บทความวิชาการ วิทยานิพนธ์ และหนังสือ มีความยาวไม่ เกิน 15 หน้า

ขั้นตอนการพิจารณารับบทความ

- 1) การพิจารณาบทความเบื้องต้น โดยกองบรรณาธิการ

เมื่อได้รับบทความจากผู้เสนอบทความ ทางวารสารจะดำเนินการส่งให้กอง บรรณาธิการพิจารณาเบื้องต้น ก่อนการเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา

บทความ โดยกองบรรณาธิการจะตรวจสอบการคัดลอกผลงาน (plagiarism) รูปแบบบทความ ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์และผลการวิจัย ความชัดเจนของเนื้อหา ความถูกต้องตามหลักวิชาการ รูปแบบการเขียนอ้างอิง รวมถึงการลอกเลียน ความซ้ำ/ซ้ำซ้อนของเนื้อหาในบทความ (Duplications/Plagiarism) หากบทความปรากฏการคัดลอกผลงาน หรือมีรูปแบบไม่เป็นไปตามกำหนด กองบรรณาธิการจะไม่รับบทความดังกล่าวเข้าสู่กระบวนการพิจารณา

2) การพิจารณาบทความ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

บทความที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกเบื้องต้นแล้ว กองบรรณาธิการจะเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน เพื่อพิจารณาบทความ โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาจะไม่อยู่ในสังกัดเดียวกันกับผู้เสนอบทความ ทั้งนี้ การพิจารณาบทความทางวารสารจะปกปิดชื่อผู้เสนอบทความและชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ (Double-Blind Peer Review)

3) การปรับแก้ไขบทความ

เมื่อได้รับผลการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิครบทั้ง 3 ท่านแล้ว ทางวารสารจะดำเนินการส่งผลการพิจารณาให้กับผู้เสนอบทความผ่าน E-mail ซึ่งบทความที่จะได้รับการตีพิมพ์จะต้องมีผลการประเมินเป็น “เห็นสมควรให้ตีพิมพ์เผยแพร่” จากผู้ทรงคุณวุฒิ 2 ใน 3 ท่านเป็นอย่างน้อย

4) การพิจารณาความสมบูรณ์ของบทความหลังจากผู้เสนอบทความปรับแก้ไข โดยบรรณาธิการ

เมื่อผู้เสนอบทความปรับแก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว ทางวารสารจะดำเนินการส่งบทความที่ปรับแก้ไขส่งให้กองบรรณาธิการพิจารณาความสมบูรณ์ของบทความ โดยจะตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของบทความ และความครบถ้วนของการแก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ

5) การออกใบตอบรับ และการตีพิมพ์บทความ

เมื่อกองบรรณาธิการพิจารณาความสมบูรณ์ของบทความแล้ว และเห็นสมควรให้ออกใบตอบรับและตีพิมพ์เผยแพร่ได้ ทางวารสารจะดำเนินการออกใบตอบรับ และนำบทความตีพิมพ์เผยแพร่บนเว็บไซต์ของวารสารต่อไป

รายละเอียดต้นฉบับ

- 1) ให้จัดพิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Word ตามไฟล์ที่กำหนดให้ ผู้นิพนธ์สามารถดาวน์โหลดไฟล์ที่กำหนดรูปแบบมาใช้ได้
- 2) หากมีปัญหาไม่สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ สามารถจัดทำไฟล์ผ่านโปรแกรม Microsoft Word ด้วยตัวเอง ให้มีรายละเอียดดังนี้
 - 2.1) เลือกกระดาษขนาด A4 ตั้งค่าน้ำหนักกระดาษสำหรับการพิมพ์ห่างจากขอบกระดาษทุกด้าน ๆ ละ 1 นิ้ว (2.54 เซนติเมตร) และจัดรูปแบบเป็นหนึ่งคอลัมน์เท่านั้น หากเป็นบทความวิจัยและบทความวิชาการ ไม่เกิน 20 หน้า หากเป็นบทความปริทัศน์ไม่เกิน 15 หน้า

- 2.2) ตัวอักษร TH K2D July8 ขนาด 22 pt สำหรับชื่อเรื่อง จัดชิดซ้ายหน้ากระดาษ
 - 2.3) ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 pt ตัวหนา สำหรับหัวข้อย่อย จัดชิดขอบ
 - 2.4) ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 pt สำหรับเนื้อหา จัดชิดขอบ
 - 2.5) ช่องว่างระหว่างคำให้ตั้งค่าเป็น Normal ไม่บีบหรือขยายตัวอักษร ยกเว้นในตารางหรือแผนภาพ
 - 2.6) ช่องว่างระหว่างบรรทัดให้ตั้งค่าเป็น single space
 - 2.7) การเว้นวรรค 1 เคาะเท่านั้น
 - 2.8) การย่อให้ใช้ระยะจากปุ่ม tab เป็นหลัก
- 3) รูปภาพ ตาราง และแผนภูมิ ต้องใส่หมายเลขกำกับโดยอ้างอิงแหล่งที่มาให้ถูกต้อง
 - 4) ให้บันทึกไฟล์ภาพประกอบแยกออกมาต่างหาก เพื่อคุณภาพการตีพิมพ์ ควรมีค่าความละเอียดระดับ 300 DPI หรือ 1024x768 (786,432 pcx)

จริยธรรมในการตีพิมพ์

วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการจากผู้นิพนธ์ถึงผู้อ่าน ดังนั้นเพื่อให้การสื่อสารทางวิชาการเป็นไปอย่างถูกต้องและโปร่งใส จึงได้กำหนดแนวทางวิธีปฏิบัติที่ดี และจริยธรรมของการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการตามแนวทางของคณะกรรมการจริยธรรมการตีพิมพ์ (Committee on Publication Ethics [COPE]) โดยแยกตามบทบาทของผู้ที่เกี่ยวข้องไว้เป็น 3 ส่วน ได้แก่ ผู้นิพนธ์, กองบรรณาธิการ และผู้ประเมินบทความ มีรายละเอียดดังนี้

ก. บทบาทหน้าที่ของผู้นิพนธ์ (Duties of Authors)

- 1) ส่งบทความเพื่อรับการพิจารณาที่เป็นผลงานใหม่ ไม่เคยตีพิมพ์ที่ใดมาก่อน หรือไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารอื่น
- 2) ผู้นิพนธ์จะต้องไม่มีการคัดลอกผลงาน (Plagiarism) ทั้งของตนเองและผู้อื่น และผู้นิพนธ์ที่มีชื่อในบทความต้นฉบับทุกคนต้องมีส่วนในการดำเนินการจริง ทั้งนี้ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author) ต้องรับรองมาใน หนังสือนำเสนอผลงานวิชาการ
- 3) เตรียมต้นฉบับบทความที่มีความถูกต้องตามที่ได้ระบุไว้ใน “คำแนะนำสำหรับผู้นิพนธ์”
- 4) ผู้นิพนธ์จะต้องอ้างอิงผลงาน ภาพหรือตารางหากมีการนำมาใช้โดยระบุแหล่งที่มา
- 5) แก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและกองบรรณาธิการอย่างครบถ้วน แล้วส่งบทความที่แก้ไขแล้วมายังกองบรรณาธิการภายในระยะเวลาที่กำหนด หรือแจ้งบรรณาธิการกรณีที่ต้องการเลื่อนกำหนดส่ง หรือยกเลิกการส่งบทความ การไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวอาจส่งผลต่อการตีพิมพ์ผลงาน หรือการตอบรับผลงานครั้งต่อไป หรือการพิจารณาตัดสินใจของกองบรรณาธิการ
- 6) มีการอ้างอิงผลงานวิชาการของผู้อื่นที่นำมาใช้ในผลงานตัวเองอย่างครบถ้วนทั้งในเนื้อหา (In-text citation) และเอกสารอ้างอิงท้ายบทความ (Reference list) โดยใช้รูปแบบการอ้างอิงของสมาคมจิตแพทย์แห่งอเมริกา (American Psychological Association [APA]) ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 7 ดังตัวอย่างใน คำแนะนำสำหรับผู้นิพนธ์

ข. บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของบรรณาธิการ (Duties of Editors)

- 1) กองบรรณาธิการมีความเป็นกลางในการทำหน้าที่ โดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างทางเพศ เชื้อชาติ ศาสนา สถาบันหรือความเชื่อทางการเมือง
- 2) คัดกรองบทความที่ส่งมาตีพิมพ์ในวารสารให้ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของวารสาร พิจารณาคุณภาพของบทความตามหลักวิชาการ โดยใช้แบบประเมินบทความและ “คำแนะนำสำหรับผู้พิมพ์” เป็นแนวทาง
- 3) เลือกผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญตรงตามสาขาของบทความและอยู่คนละสังกัดกับผู้พิมพ์แล้วดำเนินการในขั้นตอนการพิจารณากลับกรองบทความโดยที่มีการปกปิดชื่อของทั้งสองฝ่าย
- 4) ไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้พิมพ์และผู้เชี่ยวชาญที่ประเมินบทความแก่บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องในช่วงระยะเวลาของการประเมินบทความ
- 5) ตัดสินใจเกี่ยวกับคุณภาพบทความหลังกระบวนการกลั่นกรอง ตามความถูกต้องของหลักวิชาการ ความสำคัญและความทันสมัยของเรื่องที่น่าเสนอ ผลการแก้ไขบทความตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนความชัดเจนในการสื่อสารและการเขียนเชิงวิทยาศาสตร์
- 6) ตรวจสอบบทความในด้านการคัดลอกผลงานวิชาการ (Plagiarism) ทั้งของตนเองและผู้อื่นอย่างเคร่งครัด โดยทางกองบรรณาธิการจะเป็นผู้นำต้นฉบับเข้าตรวจผ่านโปรแกรมต่างๆ หากพบเหตุการณ์ดังกล่าว ต้องหยุดกระบวนการประเมินและติดต่อผู้พิมพ์ทันทีเพื่อขอให้แก้ไข หรือชี้แจง เพื่อประกอบการตัดสินใจ ตอรับ หรือ ปฏิเสธ การตีพิมพ์บทความนั้น
- 7) ไม่กลับคำตัดสินใจของบรรณาธิการคนก่อนยกเว้นมีการพิสูจน์ถึงปัญหาร้ายแรงที่เกิดขึ้น
- 8) ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้พิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิที่ประเมินบทความ และผู้บริหารสถาบัน
- 9) ให้ข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการกลั่นกรองบทความ และมีความพร้อมในการชี้แจงกรณีมีการปฏิบัติที่แตกต่างจากกระบวนการตรวจสอบที่ได้รับบุไว้
- 10) จัดพิมพ์ คำแนะนำสำหรับผู้พิมพ์ ในทุกเรื่องที่คุณพิมพ์ควรรับทราบ และปรับปรุงคำแนะนำให้ทันสมัยอยู่เสมอ
- 11) ดำเนินการทุกอย่างเพื่อให้มั่นใจว่าบทความที่ส่งมารับการพิจารณานั้นมีคุณภาพ

ค. บทบาทหน้าที่ของผู้ประเมินบทความ (Duties of Reviewers)

- 1) ไม่เปิดเผยข้อมูลของบทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาแก่บุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องในช่วงระยะเวลาของการประเมินบทความ
- 2) ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับบทความที่ส่งมาให้พิจารณา กรณีพบว่ามีผลประโยชน์ทับซ้อนให้แจ้งบรรณาธิการ และปฏิเสธการประเมินบทความนั้น
- 3) ประเมินบทความในสาขาที่ตนเชี่ยวชาญโดยพิจารณาคุณภาพของบทความตามประเด็นที่ได้ระบุไว้ในแบบประเมินบทความ และ คำแนะนำสำหรับผู้พิมพ์ โดยใช้หลักวิชาการและข้อมูลเชิงประจักษ์ ไม่ใช่ความเห็นส่วนตัวเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจ
- 4) แจ้งบรรณาธิการหากพบว่าเนื้อหาในบทความคัดลอกหรือมีความซ้ำซ้อนกับผลงานอื่น
- 5) ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้พิมพ์ หากมีงานวิจัยที่สำคัญและสอดคล้องกับบทความที่กำลังประเมินแต่ผู้พิมพ์ยังไม่ได้อ้างอิง
- 6) ส่งผลการประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด

บทบรรณาธิการ

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดำเนินการมาถึงฉบับที่ 2 ในสถานการณ์การศึกษาไทยที่เต็มไปด้วยความงุนงงสับสนกับปัญหาต่างๆ ที่ค่อยๆ เผยออกมา โดยเฉพาะล่าสุด การจากไปของครูมัธยม อานุสร ชวนรัมย์ พร้อมกับคำถามกับระบบบริหารการจัดการในโรงเรียน ระบบการศึกษาไทยนั้น แยกไม่ออกจากสังคมและผู้คน การสร้างระบบการศึกษาให้ดีและตอบโจทย์จึงอาจต้องการทำความเข้าใจสังคมที่เป็นอยู่ไปด้วย งานวิชาการด้านการศึกษาก็คงต้องตระหนักถึงบทบาทนี้มากขึ้น วารสารนี้จึงมีต้องการเป็นเพียงหน้ากระดาษที่ตีพิมพ์งานวิชาการทางการศึกษาแบบที่เป็นมาเพียงอย่างเดียว แต่เราต้องการสร้างพื้นที่การแลกเปลี่ยนทางวิชาการ สังคม การเมืองและเศรษฐกิจที่ขนานไปกับระบบการศึกษา บทความในวารสารจึงพยายามสะท้อนความมุ่งมั่นดังกล่าว

บทความแรก “จากแนวคิดครูในฐานะผู้ทำงานทางวัฒนธรรมของเปาโล แพรร์ สู่อการสร้างโมเดลการเรียนรู้ “ห้องเรียนคือพื้นที่ทางวัฒนธรรม”” ที่เป็นงานวิจัยการศึกษาที่เข้มข้นที่ศูนย์วิจัยวิพากษ์ของเปาโล แพรร์ที่เน้นการปลดปล่อยผู้เรียนให้เป็นอิสระที่ให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์อำนาจในระบบการศึกษาซึ่งผู้เขียนให้ความสำคัญกับครู และโรงเรียนในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงและพื้นที่เพื่อการเติบโตของนักเรียน

บทความที่ 2 “การศึกษาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนภาษาจีนในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย” และบทความที่ 3 “ปัจจัยที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนรายวิชาไวยากรณ์จีนของนักศึกษาสาขาการสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่สัมพันธ์กับศาสตร์การสอนภาษาจีน บทความแรกเน้นเรื่องผู้สอนภาษาจีนในระดับอุดมศึกษาในสายตาของนักศึกษาที่เรียนภาษาจีนทั่วภาคเหนือ ขณะที่บทความต่อมาเป็นวิจัยที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์

บทความที่ 4 “แนวทางการจัดการเรียนรู้ของครูเพื่อสร้างนวัตกรรมในตัวผู้เรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท” ได้นำเสนอแนวทางให้ผู้สอนตระหนักถึงความจำเป็นในการปรับการเรียนรู้อีกเพื่อให้ผู้เรียนได้มีความสามารถในการแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันได้

บทความที่ 5 “บอร์ดเกมวางแผนกับการปลูกฝังเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา” ให้ความสำคัญกับสื่อการเรียนที่เริ่มมีบทบาทมากขึ้นในห้องเรียนก็คือ บอร์ดเกม ที่หวังว่าจะเน้นการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพด้วยการฝึกทักษะจากสถานการณ์ในเกม

นอกจากนี้ยังมีบทความปริทัศน์ของหนังสือที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาที่ได้รับความเอื้อเฟื้อจากคุณชัยธวัช สีผ่องใส แห่งเพจเฟซบุ๊กรีวิวนหนังสือที่ชื่อว่า “รีวิวเว้ย” เช่นเดิม ท้ายเล่มก็ยังคงบทความพิเศษต่างๆ เกี่ยวกับแวดวงการศึกษาไทยและเทศผ่านความเคลื่อนไหวด้านการศึกษาจากทั่วโลกในรอบครึ่งปีแรกของปี 2568 ที่ทำให้เห็นว่า ระบบการศึกษานั้นเป็นเนื้อเดียวกันกับความเคลื่อนไหวทางสังคม การตื่นตัวทางการเมืองของครู นักการศึกษา นักวิชาการในระบอบประชาธิปไตยเป็นเรื่องปกติ ไม่เพียงเท่านั้น พวกเขาแสวงหาพลังจากการร่วมกับผู้ปกครอง นักเรียนและชุมชนไปด้วย

ภาพปกของวารสารฉบับนี้ เป็นผลงานของศิลปินฝั่งตะวันตก ในภาพที่ชื่อว่า “*The Village School*” เขียนขึ้นราวปี 1670 โดย Jan Steen (1625/1626–1679) ได้สะท้อนให้เห็นห้องเรียนของชาวสก็อตแลนด์เมื่อราว 350 ปีมาแล้ว แนวคิดของปกวารสาร มาจากความต้องการสะท้อนให้เห็นความหลากหลายของการจัดการศึกษาในโลกนี้ หากพอจำได้ ปกฉบับปฐมฤกษ์เป็นภาพเขียนของห้องเรียนอันยุ่งเหยิงในสมัยราชวงศ์หมิง ในครั้งๆ ต่อไป ภาพหน้าปกก็คงจะอยู่ในธีมการศึกษาที่สะท้อนออกผ่านภาพศิลปะเช่นนี้

เช่นเดียวกับทุกครั้ง ขอขอบคุณผู้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนให้วารสารวิชาการฉบับนี้ คงไม่เป็นการหวังมากไปว่า วารสารแห่งนี้จะขอเป็นพื้นที่สำหรับการแสวงหาความร่วมมือทางวิชาการและความเป็นไปได้ในแวดวงการศึกษาไทยเพิ่มขึ้นมาอีกแห่ง

รศ.ดร.ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	ช
บทความวิจัย	
จากแนวคิดครูในฐานะผู้ทำงานทางวัฒนธรรมของเปาโล แพรร์ สู่การสร้างโมเดลการเรียนรู้ “ห้องเรียนคือพื้นที่ทางวัฒนธรรม” อรรณพ ชัยจะพัฒนกุล	3
การศึกษาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนภาษาจีน ในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย วรัญญา พรหมฤทธิ์ และเหนือขวัญ บัวเพื่อน	19
ปัจจัยที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนรายวิชาไวยากรณ์จีนของนักศึกษาสาขาการ สอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง บัณฑิตกาญจ ตั้งภากรณ์	37
แนวทางการจัดการเรียนรู้ของครูเพื่อสร้างนวัตกรรมในผู้เรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท ณัฐวุฒิ เสริมศรีพงษ์ และ สติรพร เขาวนชัย	49
บทความวิชาการ	
บอร์ดเกมวางแผนกับการปลูกฝังเศรษฐกิจพอเพียง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา พรสุดา ชัยธานี , วริษา ศรีบุญ และ วรณธิดา ยลวิลาศ	65
บทความปริทัศน์	81
ครูผู้ก่อการ เพจรีวิเวีย	82
บทความพิเศษ	85
-ความเคลื่อนไหวด้านการศึกษาจากทั่วโลก	86
-จับประเด็น ถูกسابให้พ่ายแพ้ในกระแสความเปลี่ยนแปลง: รายงานสถานการณ์เด็กและครอบครัว ประจำปี 2025	87
-ข้อมูลการศึกษาไทยที่น่าสนใจ	90
-วิทยุยานประวัติศาสตร์การศึกษาไทย	92