



การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะวิชา
ศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

The research on the development of visual learning about the subject of the art
learning subject, Art Department, Code 13101 for grade 3 students



อนัญญา จำปาวลัย
Ananya Champawan

ครูโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา จังหวัดยโสธร
Teacher Municipal School 2 SamakkhiWatthana Yasothon Province



บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ เรื่องทัศนธาตุ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ชั้นปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/4 โรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร จำนวน 32 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ผลการวิจัย พบว่า 1. แบบฝึกหัดเสริมทักษะ เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง ทัศนธาตุ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดย ใช้เวลาเรียนตามเนื้อหาครบจำนวน 12 ชั่วโมง และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90.24/90.47 แสดง ว่า แบบฝึกหัดเสริมทักษะเรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง ทัศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ มาตรฐาน 80/80 ดังที่ตั้งไว้

2. การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของสำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทัศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะ เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง ทัศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนอย่างมีนัย สำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ด้วยการทดสอบทางสถิติ

คำสำคัญ : การพัฒนาการเรียนรู้, ทัศนธาตุ, การเรียนรู้ศิลปะ, นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ABSTRACT

The research on the development of visual learning about the subject of the art learning subject, Art Department, Code 13101 for grade 3 students, aims to be effective according to the 80/80 standard criteria and to compare academic achievement before Study and after school The sample group consisted of 3/4 grade students, Municipal School 2, Samakkhi Wattana, Education Division, Yasothon Municipality, Yasothon Province, 32 persons, 2nd semester, academic year 2018

The research found that 1. Textbook on the development of visual learning about the art subject matter, Art Department, Art Department Code 13101, for grade 3 students created by the researcher Which takes 12 hours of study according to the total content and efficiency according to the standard criteria 90.24 / 90.47, indicating that the textbook on the development of visual element learning, the subject of art learning, Art Department



code 13101 for grade students 3 that the researcher created With efficiency higher than the standard 80/80 as set2. Comparison of learning achievement scores before and after learning of grade 3 students by using the textbook on the development of visual learning about the subject matter of the Art Department, Code 13101, which has been taught By using the textbook on the development of learning about visual elements, the art of learning, art, code, art, class 13101 for students The 3-year study found that the reclamation achievement after learning higher than the achievement of pre statistically significant at the .05 level. The statistical tests.

Keywords: Learning development, visual elements, Learning art, Prathom 3 students

ความเป็นมาของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มีความเหมาะสมชัดเจนทั้งเป้าหมายของหลักสูตรเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน พัฒนาเศรษฐกิจ พัฒนาสังคม และพัฒนาประเทศชาติพื้นฐานในการดำรงชีวิต การพัฒนาสมรรถนะและทักษะกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติในระดับเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษา โดยได้มีการกำหนดวิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดที่ชัดเจน เพื่อใช้เป็นทิศทางในการจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอนในแต่ละระดับ นอกจากนี้ได้กำหนดโครงสร้างเวลาเรียนขั้นต่ำของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีไว้ในหลักสูตรแกนกลาง และเปิดโอกาสให้สถานศึกษาเพิ่มเติมเวลาเรียนได้ตามความพร้อมและจุดเน้น อีกทั้งได้ปรับกระบวนการวัดและประเมินผลผู้เรียน เกณฑ์การจบการศึกษาแต่ละระดับ และเอกสารแสดงหลักฐานทางการศึกษาให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และมีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 นี้จัดทำขึ้นสำหรับท้องถิ่นและสถานศึกษาได้นำไปใช้เป็นกรอบและทิศทางในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา และจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนไทยทุกคนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้มีคุณภาพด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง และแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ช่วยทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในทุกๆระดับเห็นผลคาดหวังที่ต้องการในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจน ตลอดจนแนวทางซึ่งจะสามารถช่วยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับท้องถิ่นและสถานศึกษาร่วมกันพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมั่นใจ ทำให้การจัดทำหลักสูตรในระดับสถานศึกษามีคุณภาพและมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษา ดังนั้นในการพัฒนาหลักสูตรในทุกๆระดับ ตั้งแต่ระดับชาติจนกระทั่งถึงสถานศึกษา จะต้องสะท้อนคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นกรอบทิศทางในการจัดการศึกษาทุกรูปแบบ และครอบคลุมผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานจะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้ทุกฝ่ายที่



เกี่ยวข้องกับระดับชาติ ชุมชน ครอบครัว และบุคคล ต้องร่วมรับผิดชอบโดยร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่องในการวางแผนดำเนินการส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขเพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้กระทรวงศึกษาธิการ (2551 : 2) ด้วยวิสัยทัศน์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้ และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษ ต่อการประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิตโดย มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 4) ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมาย สำคัญของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้ ระบุสิ่งที่ผู้เรียนพึงรู้ปฏิบัติได้ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากนี้มาตรฐานการเรียนรู้ยังเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนพัฒนาการศึกษาทั้งระบบ เพราะมาตรฐานการเรียนรู้จะสะท้อนให้ทราบว่าต้องการอะไร จะสอนอย่างไรและประเมินอย่างไร รวมทั้งเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา โดยใช้ระบบการประเมินคุณภาพภายในและการประเมินคุณภาพภายนอก ซึ่งรวมถึงการทดสอบระดับเขตพื้นที่การศึกษาและการทดสอบระดับชาติ ระบบการตรวจสอบเพื่อประกันคุณภาพดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญที่ ช่วยสะท้อนภาพการจัดการศึกษาว่าสามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามที่มาตรฐานการเรียนรู้กำหนด เพียงใด กระทรวงศึกษาธิการ (2551)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

หลักสูตรโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา พุทธศักราช 2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีความสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้เป็นแนวทางให้ผู้บริหารสถานศึกษา ครูอาจารย์ ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของสถานศึกษาในการจัดมวลประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนได้พัฒนาให้บรรลุถึงคุณภาพตามมาตรฐานในการพัฒนาเยาวชนของชาติ นอกเหนือจากการใช้เป็นแนวทางหรือข้อกำหนดในการจัดการศึกษาของสถานศึกษาให้บรรลุตามจุดหมายของการจัดการศึกษาแล้ว หลักสูตรโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา พุทธศักราช 2553 และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่พัฒนาขึ้นยังเป็นหลักสูตรที่มีจุดมุ่งหมายให้ครอบครัว ชุมชน องค์กรในท้องถิ่นทั้งภาครัฐและเอกชนเข้าร่วมจัดการศึกษาของสถานศึกษา

ผู้วิจัยจึงมีความตระหนักว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นแนวทางที่สถานศึกษาต้องนำมาปฏิบัติ และทางโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา ก็ได้นำหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ดังกล่าวมาเป็นแนวทางกำหนดหลักสูตรโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา พุทธศักราช 2553 ผู้วิจัยเองในฐานะผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงมีแนวคิดที่จะทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทัศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือเรียนเรื่อง ทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วิชาศิลปะ เป็นนวัตกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่กำหนดไว้ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนเรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101

ขอบเขตการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา กองการศึกษาเทศบาลเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 198 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/4 โรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา จำนวน 32 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ซึ่งได้มาด้วยการเลือกแบบกลุ่ม (Cluster Sampling) เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษา คือหนังสือเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จัดทำเป็นหนังสือเรียน ประกอบด้วย 3 หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลาทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง

ตัวแปรที่ศึกษาคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/4 โรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 โดยใช้หนังสือเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101

ระยะเวลาในการศึกษาคือภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สรุปผลการวิจัย

1. หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง ทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้เวลาเรียนตามเนื้อหา รวมจำนวน 12 ชั่วโมง และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90.24/90.47 แสดงว่าหนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะวิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ดังที่ตั้งไว้

2. การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทักษะธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



รหัสวิชา ศ 13101 ที่ได้รับการสอนโดยใช้หนังสือเรียนเรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง ทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ด้วยการทดสอบทางสถิติ

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยพบว่า หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้เวลาเรียนตามเนื้อหารวม จำนวน 12 ชั่วโมง และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90.24/90.47 แสดงว่า หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ดังที่ตั้งไว้และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 ที่ได้รับการสอนโดยใช้หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจาก

1. หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้เวลาเรียนตามเนื้อหารวม จำนวน 12 ชั่วโมง และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90.24/90.47 ได้ผ่านขั้นตอนที่จัดไว้อย่างเป็นระบบ คือ ได้มีการศึกษารายละเอียดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ศึกษาหลักการสร้างหนังสือเรียน และศึกษาทฤษฎีจากการอ่านงานวิจัยที่เกี่ยวข้องประกอบการสร้างหนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เนื้อหาที่นำมาสร้างเป็นหนังสือเรียนนั้นได้ผ่านการตรวจคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ และมีการปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/4 ของโรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา กองการศึกษาเทศบาลเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร จำนวน 32 คน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้หนังสือเรียนเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้เรื่องทศนธาตุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ 13101 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จะเห็นได้ว่าการพัฒนาหนังสือเรียนเพื่อใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน มีส่วนช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น นอกจากนี้ การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ซึ่งเป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์และนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนและวิธีสอนที่หลากหลาย หรือที่เรียกว่า การสอนแบบผสม



ผลงาน ซึ่งสอดคล้องกับ ศศิธร เจริญนอม (2548 : บทคัดย่อ) ได้รายงานการศึกษาประสิทธิภาพหนังสืออ่านประกอบภาพการ์ตูนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดดอนเมือง (ทหารอากาศอุทิศ) ซึ่งพบว่าหนังสืออ่านประกอบภาพการ์ตูน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 85.77/85.93 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยหนังสืออ่านประกอบภาพการ์ตูนที่สร้างขึ้น สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เหมือนกัน และสมจิตร หงษา (2551) ก็ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์ เรื่อง เซต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 33 จังหวัดลพบุรี โดยการสอนด้วยเทคนิคเอส ที เอ ดี (STAD) กับการสอนปกติ ผลการวิจัยพบว่า (1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง เซต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนโดยการสอนด้วยเทคนิค เอส ที เอ ดี (STAD) อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 (2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง เซต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนโดยการสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 (3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง เซต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยใช้การสอนด้วยเทคนิคเอส ที เอ ดี (STAD) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่โดยใช้การสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ.05 และ (4) เจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างนักเรียนโดยการสอนด้วยเทคนิคเอส ที เอ ดี (STAD) มีเจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์สูงกว่านักเรียนที่โดยการสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และยังพบว่า การนำเทคนิคการสอนต่างๆ ก็ช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นเช่นกัน และวิลาสินี พ้องพงษ์ศรี (2552) ได้พัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่องตำนานเมืองสระบุรี กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่องตำนานเมืองสระบุรี กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก็ช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นเช่นกัน และยังมีนักวิชาการหลายท่านได้นำเทคนิคการสอนต่างๆ หรือแม้กระทั่งการผลิตนวัตกรรม สื่อการสอนต่างๆ ล้วนแล้วมีส่วนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นทั้งสิ้น เช่น ประทีป ศรีรุ่ง (2554) ได้สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง ท้องแดนปากพะยูนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จังหวัดพัทลุง ผลการวิจัยพบว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่องท้องแดนปากพะยูนมีคุณภาพเหมาะสมมากที่สุดตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอน กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมท้องแดนปากพะยูน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 สอดคล้องกับนุชนิภรณ์ วงษ์กลม (2555) ได้พัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชุดวัฒนธรรมพื้นบ้านตำนานพื้นเมือง เรื่อง ฮีตสิบสอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชุด วัฒนธรรมพื้นบ้านตำนานพื้นเมือง เรื่องฮีตสิบสอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 82.60/83.04 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชุด วัฒนธรรมพื้นบ้านตำนานพื้นเมือง เรื่อง ฮีตสิบสอง หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับอัลแมน (Altman 1974) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมเพื่อพัฒนา สอดคล้องกับ



โรเจอร์ (Rogers.1969 : abstract) แห่งมหาวิทยาลัยเวย์นสเตต (Wayne State University) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องอิทธิพลของหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง พิค อิน อะ วิค (PIC IN A WIG) สอดคล้องกับการ์เซีย (Garcia. 2002 : 3459) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเขียนสะกดคำจากรูปแบบการสอนสะกดคำ 2 รูปแบบ พบว่า นักเรียนที่เรียนสะกดคำจากตำราใช้พจนานุกรมบ่อยครั้งมากกว่านักเรียนอีกกลุ่ม และยังสอดคล้องกับเบอชาร์ด (Bouchard. 2002 : Web Site) ได้ศึกษาความรู้เรื่องคำของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากความผิดพลาดในการอ่านกับการสะกดคำ จากการศึกษาการให้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำและความรู้เรื่องคำของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของครูพบว่า การให้คะแนนมีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญกับการปฏิบัติจริงของนักเรียนในผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำและความรู้เรื่องคำ แต่ก็ยังไม่เพียงพอสำหรับการตัดสินใจในการสอน

ข้อเสนอแนะ

1. ในการทำวิจัยเพื่อรายงานการใช้หนังสือเรียน ผู้วิจัยพบว่า ในระหว่างการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ นักเรียนยังขาดสมาธิในการตั้งใจเรียน ดังนั้นผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความสนุกสนานควบคู่ไปด้วย
2. ในหนังสือเรียน ผู้วิจัยพบว่า ในแบบฝึกหัดของทุกแบบฝึกเสริมทักษะจะนำภาพมาตั้งเป็นโจทย์ มีบางภาพนักเรียนดูแล้วไม่ค่อยเข้าใจ และจะนำมาถาม ดังนั้นผู้วิจัยควรหาภาพที่ชัดเจนกว่านี้
3. จากการสังเกตนักเรียนพบว่าให้ความสนใจดีมาก แต่มีบางคนที่อาจจะให้ความสนใจน้อย หรืออาจจะเป็นเพราะความแตกต่างของบุคคล ดังนั้นผู้วิจัยควรหาวิธีการอื่นที่มาช่วยในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนร่วมกับการทำแบบฝึกเสริมทักษะ แล้วทำการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเพื่อให้การดำเนินการวิจัยสัมฤทธิ์ผลดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ในการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะในแต่ละชุด ผู้วิจัยควรจะศึกษาความสอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการ และลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ของนักเรียนด้วย เนื่องจากความแตกต่างของบุคคลเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะทำให้เด็กที่เริ่มเรียนหรือมีประสบการณ์น้อย มีความเข้าใจยาก ขาดสมาธิ ดังนั้นจะต้องสร้างแบบฝึกที่น่าสนใจและจูงใจ ด้วยการเริ่มต้นจากข้อที่ง่ายไปหายากเพื่อให้เด็กมีกำลังใจทำแบบฝึกหัด
2. การเรียนการสอนไม่ใช่จะมีปัญหาเพียงผู้เรียนเท่านั้น ผู้สอนก็มีเช่นกัน โดยเฉพาะเรื่องการจัดการเรียนการสอน ดังนั้นควรมีการศึกษารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551).หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

นุชฉนิภรณ์ วงษ์กลม. (2555). การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา

ศาสนา และวัฒนธรรม ชุดวัฒนธรรมพื้นบ้านตานานพื้นเมืองเรื่องฮีตสิบสอง ชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.



- ประทีป ศรีวุ่น. (2554). การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องท่องแดนปากพะยูน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จังหวัดพัทลุง. วิทยานิพนธ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- วิลาสินี พ้องพงษ์ศรี. (2552). การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “ตำนานเมืองสระบุรี” กลุ่ม
สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6.
วิทยานิพนธ์หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. ลพบุรี:
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- ศศิธร เจริญนอม. (2548). ประสิทธิภาพหนังสืออ่านประกอบภาพการ์ตูนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้
วิชาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมจิตร หงษา. (2551). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และเจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์ เรื่องเซต
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยการสอนด้วยเทคนิคเอส ที เอ ดี [STAD] กับการ
สอนปกติ. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- Altman, H. and B. Nielsen. (1974). Books and Empathy Help Troubled Children.
Library Journal.31 : 284 – 287; August.
- Bouchard, Margarct Pray. (2002). An Investigation of Students’ Word Knowledge
as Demonstrated by Their Reading and Spelling Error. Dissertation
Abstracts International. 63 (2) : 541-4; August, 2002. เข้าถึงได้จาก [http // wwwlib.
Umi.com/dissertations/fullcit/3010800](http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit/3010800) March 3, 2004.
- Garcia Valderrama, F. W., Fajardo, C., Guevara, F., Gonzales Perez, V., & Hurtado, A.
(2002). Poor adherence to diet in hemodialysis: role of anxiety and
depression symptoms. Nefrologia, 22, 244-252.
- Rogers, C.R. (1969). Freedom to learn.Columbus: Charles E. Merrill Publishing Co.